

Curriculum vitae

mars 2015

Clément Ducerf

Formation

27 ans
65 rue Chardon Lagache
75016 Paris, France
07 62 13 72 01
clementducerf@gmail.com
Permis B

2014 **42, born to code**, Paris
Première année en ingénierie informatique.

2009–2014 **École Nationale Supérieure de Arts Décoratifs**, Paris
Master 2 en design graphique et multimédia.

2008–2009 **Ateliers de Sèvres**, Paris
Année préparatoire aux concours des grandes écoles d'art. Jusqu'à 9h de dessin par semaine.

2007–2008 **LISAA**, Paris
Année préparatoire spécialité graphisme.
Jusqu'à 9h de dessin par semaine.

2007 **Lycée Jean Jacques Rousseau**, Montmorency
Baccalauréat ES, mention assez bien.

langages Le français, l'anglais, et l'espagnol.
HTML, CSS, javascript, c.

intérêts Typographie, calligraphie, interaction, innovation,
électronique, robotique, programmation, fablabs,
open-source, guitare acoustique, natation, parapente.

logiciels Adobe CS, Office, Fontlab Studio, Rhinoceros, Arduino.
Capacité d'adaptation et d'apprentissage rapide de logiciels.

compétences Design graphique: Conception éditoriale, Identité visuelle, Microtypographie, Dessin de caractère, Interaction: UI/UX avec pensée dynamique, Motion design, Retouche d'images, Webdesign et intégration vers CMS, Électronique embarquée/Arduino.

Expériences professionnelles

Expositions, récompenses, publications

2014 **Freelance**, Paris
Direction artistique, développement et design graphique de sites web, clips vidéo (motion design), création d'identité visuelle, logotypes, etc.

2014 Exposition **Transformations**, 100 diplômés pour les industries de la création au **Centre Pompidou**, à Paris.

2014 **Agence l'Écurie**, Paris
Mission d'une semaine lors de l'événement *Smart-Battle* en tant que designer interactif durant la semaine du développement durable au *Carreau du Temple*: Création d'un objet connecté devant le public.

2014 Publication dans **Étapes**, magazine de graphisme, dans le numéro consacré aux jeunes diplômés, nov-déc 2014.

2013 **Water Light Graffiti**, Paris
Design graphique et développement du site internet de l'œuvre d'art numérique *Water Light Graffiti* d'Antonin Fourneau (n'est plus en ligne actuellement). Intégration au CMS Wordpress, responsive design.

2014 Obtention du diplôme des Arts Décoratifs avec les **félicitations du jury** pour mon projet de fin d'études: *Ductus*. Jury: Ruedi Baur, Margaret Grey, Brigitte Flamand, Constance Rubini, Anna Bernagozzi et Vadim Bernard.

2013 **Typofonderie, Zecraft**, Clamart
Stage de deux mois au sein de la fonderie et l'atelier de design graphique de *Jean François Porchez* (dessinateur du Parisine, caractère utilisé dans toutes l'identité visuelle du métro parisien). Élaboration de la charte graphique de *l'École du Bayon*, et apprentissage du dessin de caractère typographique.

2010 Exposition collective d'objets connectés lors de **Futur en Seine** au 104.

2012 **Antonin Fourneau**, Paris, Lausanne, Chicago
Stage de six mois en tant qu'assistant de l'artiste *Antonin Fourneau*. Élaboration et suivi à travers le monde de l'œuvre *Water Light Graffiti* (Arduino, électronique embarquée, design graphique et objet, sourcing...). Conception d'une œuvre pour la marque de luxe *Hermès*.

Portfolio (lien cliquable)

en pdf:
clementducerf.com/portfolio.pdf
en ligne:
clementducerf.com

2010 **Digitalarti**, Paris
Stage de deux mois dans l'entreprise *DigitalArti*. Élaboration de la première version de *Water Light Graffiti* avec Antonin Fourneau dans le Artlab (fablab dédié à l'art). Prototypage: Impression 3d, CNC, etc.

2010 **Nuit Blanche**, Paris
Participation à la conception et à la réalisation du projet *Métroscope* avec la *Ratp*, projet pluridisciplinaire lors de la nuit blanche 2010

2010 **Montmartres Verreries**, Paris
CDD de trois mois, création d'une identité visuelle et réalisation d'un catalogue de produits des Arts de la table de plus de 200 pages.