

Clément Ducerf

29 ans
 65 rue Chardon Lagache
 75016 Paris
 07 62 13 72 01
 clementducerf@gmail.com
 clementducerf.com
 Permis B

langages Le français, l'anglais, et l'espagnol.
 HTML, CSS (LESS-SASS), javascript (jquery), PHP.

intérêts Typographie, calligraphie, interaction, innovation,
 électronique, programmation, fablabs, open-source,
 guitare acoustique, natation, yoga, tennis de table.

logiciels Suite Adobe CC: Photoshop, Illustrator, Indesign, After
 Effect, Suite Office, Fontlab Studio, Rhinoceros, Arduino.
 Capacité d'adaptation et d'apprentissage rapide de logiciels.

compétences Design graphique: Conception éditoriale, Branding & Identité visuelle, Microtypographie, Retouche d'images,
 Dessin de caractère typographie. Motion design, Webdesign: interaction ui/ux et intégration vers cms.

Expériences professionnelles

depuis 2016 **Formateur en PAO, Centre de formation Babane Spot**, Malakoff
 Je suis formateur indépendant spécialiste PAO Adobe, expert en web &
 en print. Je donne des formations sur Photoshop, Indesign et Illustrator.

depuis 2013 **Graphiste Freelance à l'Atelier Clément Ducerf**, Malakoff
 Direction artistique, développement et design graphique de sites web,
 clips vidéo (motion design), création d'identité visuelle, logotypes, etc.
 Clients: ARB Music, Les films Pelléas, Ducerf, l'Asso. Simon Bolivar,
 l'artiste Cécile Plaisance, la photographe Anaïs Bigard etc.

depuis 2013 **Technicien freelance, Art2M**, Paris
 Installation d'œuvres d'art numériques interactives dans divers festivals.
 Ces différentes missions m'ont conduit à: Poitiers, Saint-Brieux, Zagreb,
 Abu Dhabi, Cully, Austin, Chicago. Pour des clients tels que: la Mairie de
 Poitiers, l'Institut Français, Cully Jazz Festival, Pitchfork festival,
 Ray-Ban, Google Fiber.

depuis 2014 **Graphiste freelance, Montmartres Verreries**, Paris
 Réalisation d'un catalogue de produits des Arts de la table de plus de
 200 pages, d'un site vitrine, de dépliants promotionnels, prise de vues
 en studio, retouches photographiques ainsi que les B.A.T. pour les divers
 produits personnalisables que propose la société: porcelaine, verrerie,
 et serviettes personnalisées.

2013 **Assistant, Art2M**, Paris
 Stage de six mois en tant qu'assistant de l'artiste *Antonin Fourneau*.
 Élaboration et suivi à travers le monde de l'œuvre *Water Light
 Graffiti* (Arduino, électronique embarquée, design graphique et objet,
 prototypage, sourcing.). Conception d'une œuvre sur mesure pour la
 marque de luxe *Hermès*. Design graphique et développement du site
 internet de l'œuvre d'art numérique. Développement HTML/CSS/PHP,
 Intégration au cms Wordpress, responsive design.

2010 **Graphiste, Typofonderie/Zecraft**, Clamart
 Stage de deux mois au sein de la fonderie et l'atelier de design
 graphique Typofonderie.

Formation

2009–2014 **École Nationale Supérieure de Arts Décoratifs**, Paris
 Master 2 en design graphique et multimédia.

2008–2009 **Ateliers de Sèvres**, Paris
 Année préparatoire aux concours des grandes
 écoles d'art.

2007 **Lycée Jean Jacques Rousseau**, Montmorency
 Baccalauréat ES, mention AB.

Expositions, récompenses, publications

2014 Exposition **Transformations**, 100 diplômés
 pour les industries de la création au **Centre
 Pompidou**, à Paris.

2014 Publication dans **Étapes**, magazine de
 graphisme, dans le numéro consacré aux
 jeunes diplômés, nov-déc 2014.

2014 Obtention du diplôme des Arts Décoratifs
 avec les **félicitations du jury** pour mon projet
 de fin d'études: *Ductus*. JURY: Ruedi Baur,
 Margaret Grey, Brigitte Flamand, Constance
 Rubini, Anna Bernagozzi et Vadim Bernard.

2010 Exposition collective d'objet connectés lors de
Futur en Seine au 104.

Portfolio pdf:

clementducerf.com/portfolio.pdf